



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia, 4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

### V SEZ. D

*(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)*



**COORDINATORE: PROF. GIUSEPPE DIMARCO**

## 1. Informazioni generali dell'Istituto

Il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà", Istituzione Scolastica Statale a partire dall'A.S. 2013/2014, si configura come ordine di studi pre-universitario che assicura una formazione polivalente e un titolo finale che consente l'accesso a tutti i corsi di laurea delle varie facoltà universitarie.

Il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" si distingue, inoltre, per una formazione particolarmente orientata verso una cultura internazionale e moderna, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle tre seguenti aree:

1. linguistica/letteraria/artistica
2. storica e filosofica
3. matematica e scientifica.

L'obiettivo finale del percorso di studi è quello di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, nonché delle condizioni di realtà che le possano valorizzare; individui che elaborano e argomentano le proprie opinioni e che ragionano consapevolmente su problemi pratici ed astratti non perdendo mai di vista le regole della vita sociale. Futuri cittadini che padroneggiano le strutture fondamentali linguistico/espressive, in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee collegando la tradizione umanistico/artistica alla scienza.

La durata del corso è quinquennale. Il piano di studi del triennio prevede, nelle trenta ore di lezione settimanali, l'insegnamento delle discipline elencate di seguito con le relative ore.

Disciplina	I anno del II biennio	II anno del II biennio	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3*
Lingua e Cultura Francese	4*	4*	4*
Lingua e Cultura Spagnola/Tedesca	4*	4*	4*
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC	1	1	1

\* Compresa 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua. Oltre all'inglese, considerata prima lingua in tutte le classi, è possibile scegliere tra le seguenti lingue europee: francese, spagnolo, tedesco.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### Elenco degli studenti

<b>N°</b>	<b>ALUNNO</b>
1	ALAIMO ANNA
2	ALBERTI ALESSANDRA MARIA
3	ANZALONE FEDERICA
4	BARRALE GRETA
5	BARTOLO LAURA
6	BEN ARFA MALAK
7	BERTOLINO LUCIANA
8	BONANNO CARLA
9	CAPPELLANO ELDA
10	CATALANO ROBERTO
11	CIVILETTI ILENIA
12	DE FRANCISCI VALERIA
13	DI MARCO SARA DOROTEA
14	DI PERI CLAUDIA
15	FERRARA ALFONSO
16	GERALDI ROBERTO
17	LO COCO MARTA
18	MAGGIORE SABRINA
19	MAKNI SALMA
20	MEGNA SALVATORE FRANCESCO
21	MILAZZO VIRGINIA
22	NICOLICCHIA CLAUDIA
23	PAPALE LAURA
24	PRESTIGIACOMO VANESSA
25	PULEO NATALE FEDERICO
26	SCICOLONE VALERIA
27	TORNATORE MARCO
28	VALAYDON DAVISA

## Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

	<b>Disciplina</b>	<b>A.S. 2014/2015</b>	<b>A.S. 2015/2016</b>	<b>A.S. 2016/2017</b>
<b>1</b>	<b>Filosofia</b>		X	
<b>2</b>	<b>Storia</b>		X	X
<b>3</b>	<b>Sostegno</b>	X	X	X
<b>4</b>	<b>Matematica</b>		X	
<b>5</b>	<b>Fisica</b>		X	
<b>6</b>	<b>Scienze Motorie</b>		X	X
<b>7</b>	<b>Storia dell'Arte</b>		X	X
<b>8</b>	<b>Inglese</b>	X	X	X
<b>9</b>	<b>Conversazione francese</b>	X	X	X
<b>10</b>	<b>Scienze Naturali</b>	X		
<b>11</b>	<b>Italiano</b>	X		
<b>12</b>	<b>Conversazione inglese</b>	X	X	

### 2. Quadro del profilo della classe

La classe è formata da n. 6 alunni e da n. 22 alunne, tutti provenienti dalla IV D dell'anno scolastico precedente. L'estrazione sociale eterogenea nel corso dei cinque anni ha arricchito le capacità relazionali degli alunni, che provengono prevalentemente dalla città, tranne alcuni dai paesi limitrofi. Le relazioni all'interno della classe sono state favorite nel corso dei cinque anni dalle attività extracurricolari, accolte sempre con entusiasmo e svolte con serietà e impegno. Le dinamiche relazionali sono state regolate da un clima di rispetto reciproco fra gli alunni e con gli insegnanti.

Dalla scheda che riporta le variazioni dei componenti del consiglio di classe del triennio, si evince una discontinuità didattica soprattutto al quarto anno rispetto al terzo. Ciò ha comportato un disorientamento iniziale che è stato colmato dopo i primi mesi; nonostante ciò, un consistente gruppo di alunni è riuscito a conseguire risultati buoni in tutte le discipline. Il metodo di studio non sempre è stato acquisito in maniera appropriata all'interno della classe. Per quanto riguarda il profitto possiamo distinguere tre diversi livelli di preparazione raggiunti: un livello buono per un consistente gruppo, più che sufficiente per un altro e appena sufficiente per alcuni alunni. Gli alunni grazie alla buona condotta tenuta durante il corso del triennio, hanno favorito un regolare svolgimento delle attività didattiche scolastiche ed extrascolastiche.

### 3. Obiettivi di apprendimento

Tutto il Consiglio di Classe ha lavorato concordemente seguendo le stesse strategie metodologiche al fine di conseguire gli obiettivi comuni, fissati nella

programmazione iniziale in base alle direttive del PTOF, e fornire ai giovani una visione globale della cultura.

### **Area cognitiva**

- ✓ Curare la conoscenza completa e approfondita dei contenuti e la capacità di operare collegamenti e confronti tra conoscenze diverse.
- ✓ Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di giudizio critico promuovendo autonomia di pensiero e sviluppando la dimensione estetica

### **Area metodologica**

- ✓ Stimolare la partecipazione e l'interesse
- ✓ Promuovere processi graduali e costanti di autocorrezione autovalutazione
- ✓ Fornire indicazioni circa il metodo/metodi di studio più efficaci
- ✓ Incoraggiare, sottolineando opportunamente i progressi
- ✓ Valorizzare l'aspetto formativo dell'errore e la sua funzionalità per migliorare i comportamenti futuri

### **Area psico-affettiva**

- ✓ Sviluppare la capacità operativa e di collaborazione, il senso di responsabilità e senso civico.
- ✓ Educare alla puntualità, alla tolleranza, alla legalità, al rispetto per l'ambiente e per le persone.

### **Area logico-argomentativa**

- ✓ Operare collegamenti e confronti fra argomenti e fra discipline
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo opinioni personali
- ✓ Individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare

### **Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Utilizzare linguaggi appropriati nelle diverse discipline
- ✓ Esporre in modo chiaro e corretto
- ✓ Analizzare un testo e coglierne le caratteristiche
- ✓ Rielaborare in modo significativo conoscenze e competenze in funzione di nuove acquisizioni
- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire

### **Area storica, umanistica e filosofica**

- ✓ Accostarsi criticamente al sapere
- ✓ Affrontare il cambiamento
- ✓ Scegliere percorsi di approfondimento in modo autonomo

### **Area scientifica e matematica**

- ✓ Procedere in modo analitico nel lavoro
- ✓ Cogliere la coerenza interna dei procedimenti

- ✓ Documentare le proprie posizioni/affermazioni/il proprio lavoro

Per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati numeri 1-11, 19**).

#### **4. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe ha privilegiato una didattica basata sulla lezione interattiva allo scopo di stimolare l'interesse delle allieve e guidarle gradatamente alla scoperta delle conoscenze. Creando continuamente situazioni di discussione si è cercato di coinvolgere tutte le allieve per sollecitarne la riflessione e promuovere la capacità di giudizio. Inoltre, quando si è reso necessario, sono stati attuati lavori di gruppo, ricerche ed altre attività integrative. Gli insegnanti tutti si sono adoperati per portare tutta la classe a risultati sufficienti intervenendo, quando è stato necessario, con strategie di rinforzo: riproponendo gli argomenti con modalità diverse, con attività di gruppo ecc...

Per l'integrazione e l'approfondimento dei vari argomenti oggetto di studio ci si è avvalsi spesso, come supporto didattico, oltre che del libro di testo, anche dei mezzi di cui dispone la scuola: biblioteca, materiale audiovisivo, lavagne interattive, riviste in lingua originale, fotocopie, palestra attrezzata per attività sia singole che di squadra.

Nell'area linguistica i docenti di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca si sono avvalsi del supporto e dell'integrazione fornita dai conversatori di madre lingua.

Le attività di recupero, finalizzate al superamento dei debiti formativi e delle insufficienze riportate nel primo quadrimestre sono state svolte durante le ore curricolari e con attività di potenziamento curriculare ed extracurriculare, anche individualizzate laddove possibile.

I docenti, modificando le modalità di intervento sulla classe e riproponendo in maniera diversa gli argomenti poco chiari, hanno consentito alla classe di raggiungere nel complesso gli obiettivi fissati.

#### **5. Percorsi interdisciplinari**

Percorsi CLIL.

III anno arte in francese.

IV anno arte in francese.

V anno

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b><i>Pittura neoclassica di J.L. David</i></b>	II Quadrimestre	Arte / Francese
<b><i>L'Impressionismo</i></b>	II Quadrim.	Arte / Francese
<b><i>1848 I Guerra d'Indipendenza</i></b>	I Quadrimestre	Storia / Inglese
<b><i>Rivoluzione russa</i></b>	II Quadrimestre	Storia / Inglese

## 6. Attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- ✓ Progetto l'Europa inizia a Lampedusa 19 – 26 settembre
- ✓ Partecipazione alla giornata finale della "settimana degli studi danteschi". 18 10 2016.
- ✓ Partecipazione iniziativa del MIUR "Libriamoci". 28 10 2016
- ✓ Incontro in aula teatro per orientamento in uscita. 20 12 2016 e 09 02 2017.
- ✓ 02 02 2017 Teatro al Massimo – spettacolo in lingua spagnola "Eva Perón"
- ✓ Visione del film in lingua francese "Grand Central". 14 02 2017
- ✓ 01 03 2017 teatro in francese – cinema Golden – "Calais Bastille"
- ✓ Visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese "The importance of being Earnest". 16 03 2017
- ✓ 12 04 2017 Progetto "Sole –Luna". N. 5 alunni in qualità di giurati.
- ✓ Viaggio d'istruzione a Cracovia e Varsavia. 03 – 08 maggio 2017
- ✓ Partecipazione all'iniziativa in ricordo di Peppino Impastato, aula Bunker e Cinisi.

## 7. Verifiche e valutazioni

- Come riportato nelle pagine 4 e 5 della programmazione iniziale del c.d.c..
- Come dalle griglie che si allegheranno al presente documento.

## 8. Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento,
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- ✓ capacità logiche, di analisi, di sintesi, critiche.
- ✓ abilità linguistico-espressive.

## 9. Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;

- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **Lingua straniera Inglese**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

- ✓ Analisi del testo e composizione.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 3 di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella (**Allegati numeri 12 - 14**).

<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tipologia</b>
<b>15/12</b>	Filosofia - Inglese - Arte - Matematica	B - 120 MINUTI
<b>28/02</b>	Storia - Francese - Spagnolo - Fisica	B - 120 MINUTI
<b>26/04</b>	Storia - Francese - Spagnolo - Fisica	B - 120 MINUTI

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato (da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame) di inserire le discipline che meglio si collegano, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (**Allegati numeri 15-17**).

Palermo 11/05/2017

**Il Coordinatore di Classe**  
**(Prof. Giuseppe Dimarco)**



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
1	Lingua e Letteratura Italiana	Ingroia Salvatore	<i>I. Ingroia</i>
2	Lingua e Cultura Inglese	Lo Presti Caterina	<i>Caterina Lo Presti</i>
3	Lingua e Cultura Francese	Savettiere Cinzia	
4	Lingua e Cultura Spagnola/Tedesca	Basile Paola	
5	Storia	Gibellina Ernesto	<i>Ernesto Gibellina</i>
6	Filosofia	Ascone Modica Maria Antonina	<i>Maria Antonina Ascone Modica</i>
7	Matematica	Di Nardo Emanuele Paolo	<i>Emanuele Di Nardo</i>
8	Fisica	Di Nardo Emanuele Paolo	<i>Emanuele Di Nardo</i>
9	Scienze Naturali	Dimarco Giuseppe	<i>Giuseppe Dimarco</i>
10	Storia dell'Arte**	Di Miceli Silvana	<i>Silvana Di Miceli</i>
11	Scienze Motorie e Sportive	Ricchiari Dario	<i>Dario Ricchiari</i>
12	Conversazione in lingua inglese	Casati Lorenzo	<i>Lorenzo Casati</i>
13	Conversazione in lingua francese	Gulotta Patrizia	<i>Patrizia Gulotta</i>
14	Conversazione in lingua spagnola	Pagano Josefina	<i>J. Pagano</i>
15	IRC	D'Alesandro Irene	<i>Irene D'Alesandro</i>
16	Conversatore Clil St. dell'arte in Francese	Prevot Martine	<i>Martine Prevot</i>
17	Sostegno	Corrao Maria Grazia	<i>Maria Grazia Corrao</i>


**LICEO LINGUISTICO STATALE**
*«Ninni Cassarà»*

C.F. 97291730824 - PAPM100009

**SEDE** Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)  
**SUCCURSALE** Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)  
**SEZIONI STACCATE:** -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A  
 - Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B  
 -Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C  
 e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)  
 sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**
**DISCIPLINA: SPAGNOLO**
**DOCENTE: Paola Basile**
**CLASSE: V D**
**1. Profilo della classe**

*Gli alunni hanno dimostrato nel corso dell'anno scolastico particolare interesse nei confronti delle tematiche svolte e il lavoro didattico-educativo si è svolto in un clima sereno. Nonostante il generale interesse dimostrato, non tutti gli allievi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti: il metodo di studio di alcuni alunni è apparso infatti poco proficuo e il loro impegno discontinuo. Buono e in alcuni casi ottimo invece il livello di competenza raggiunto da un'altra parte della classe, la quale ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio e di avere maturato gli argomenti trattati. Tutti sono comunque in grado di capire la lingua parlata a velocità corrente sia dall'insegnante che dalla conversatrice di madre lingua spagnola.*

**2. Raggiungimento degli obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>
Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
Conoscenze del panorama storico-letterario del XIX e XX sec.
Deduzione dello stile di un autore e del periodo storico e letterario in cui è vissuto attraverso un testo
Capacità di interpretare e confrontare i testi
Capacità di saper analizzare un testo letterario

### 3. Contenuti trattati<sup>1</sup>

**La Guerra de Independencia. Malasana. la Constitución de 1812, Fernando VII, Isabel II. Las colonias.**

**El Romanticismo:** El Romanticismo en España – marco literario ; rasgos y temas.

**Mariano José de Larra:** vida y obras. El Costumbrismo. Fragmento del artículo « Un reo d muerte »

**José de Espronceda:** vida y obras “ Canción del Pirata” comentario del texto.

**Gustavo Adolfo Bécquer :** vida y obras. De « Leyendas » : « Los ojos verdes »

**El Realismo:** el Realismo en España. La novela realista ; técnicas narrativas ; el estilo indirecto libre. Estilo, lenguaje y temas.

**El Naturalismo:** el Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

**Clarín:** vida y obras . De « La Regenta » fragmento sobre el Magistral, cap.XIII fragmento, cap XXX fragmento ;

**El Modernismo :** influencias, temas, estética.

**J. Ramón Jiménez:** vida y obras; « Viene una música lánguida »

**Pablo Neruda :** vida y obras ; de « Veinte poemas y una canción desesperada » « Poema XX »

**La Generación del '98:** La liquidación de las colonias españolas.

Rasgos generacionales, temas y estilo.

**Miguel de Unamuno:** vida y obras ; la Intrahistoria, el tema de España.

« La oración del ateo » comentario.

« Niebla » trama de la novela. Fragmentos del cap XXXI .

#### **Las Vanguardias**

Los movimientos de vanguardia: temas, estética; las Vanguardias en España:Ultraísmo y Creacionismo .

**Ramón Gómez de la Serna :** vida y obras; ejemplos de « Greguerías »

**Vicente Huidobro :** « Triángulo armónico »

**Guillermo de Torre :** « Girándula »

**El Surrealismo** origen, rasgos, técnicas; el Surrealismo en España.

El cortometraje de **Luis Buñuel** « Un perro andaluz »

**La Generación del 27:** rasgos generacionales, poética; la Residencia de Estudiantes ; influencias literarias

**Federico García Lorca:** vida y obras; de “ Canciones”: “Canción del jinete”;

La Guerra Civil en España.

los efectos del régimen de Francisco Franco en la literatura española.

#### **El Realismo Mágico : origen y definición**

**Laura Esquivel :** vida y obras

de « Como agua para chocolate » fragmento capítulo I

---

#### **4. Metodologie didattiche**

Lezione frontale

Lavoro di gruppo

Discussione

Applicazione schemi di analisi testuale

#### **5. Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo: "Contextos literarios" ed. Zanichelli

Dispense fornite dal docente.

Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.

Appunti e mappe concettuali.

Postazioni multimediali.

#### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

**Sono state fatte due verifiche scritte e due orali per ciascun quadrimestre. Le verifiche scritte si basavano sul modello della terza prova tipologia B, e su comprensione di testo con produzione.**

**Mediante le suddette prove è stata verificata la conoscenza dei contenuti trattati nel programma, la padronanza linguistica e il grado di interazione**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF.SSA PAOLA BASILE)**

---

*P. Pagano*



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

Allegato 2

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Giuseppe Dimarco**

**CLASSE: V D**

#### 1. Profilo della classe

Gli alunni di questa classe hanno lavorato con impegno, tranne poche eccezioni. Alcuni hanno riscontrato delle difficoltà negli argomenti trattati, richiedendo ulteriori spiegazioni e allungando i tempi per le verifiche. Alcuni non hanno rispettato le consegne richieste dal docente, nei tempi concordati. Qualche individualità con buone capacità e impegno un po' più costante ha raggiunto un profitto buono, altri invece non hanno raggiunto ancora la sufficienza, che potranno recuperare nelle ultime settimane, se riusciranno a sostenere delle adeguate verifiche. Dalle osservazioni condotte durante l'attività in classe non sono emerse particolari dinamiche conflittuali. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe si attesta fra il mediocre e l'ottimo, con qualche eccellente. In quest'ultimo periodo si svolgeranno delle verifiche orali sugli argomenti di Scienze della Terra.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
ACQUISIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E I CONTENUTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI ALL'AREA SCIENTIFICA
POTENZIARE LE CAPACITÀ LOGICHE, DI ASTRAZIONE E DI FORMALIZZAZIONE
INDIVIDUARE FENOMENI, GRANDEZZE E SIMBOLI

#### 3. Contenuti trattati

L'attività vulcanica: Le eruzioni vulcaniche. Tipi di eruzione e edifici vulcanici. L'attività vulcanica in Italia.

I terremoti: origine, causa, propagazione, scale, strumenti, aree sismiche.

La tettonica delle placche: La dinamica interna della Terra. Alla ricerca di un modello. Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta.

La chimica del carbonio: I composti organici. Il carbonio e le sue ibridizzazioni. I legami carbonio-carbonio. Isomeria: stessa combinazione, diversa struttura. Il carbonio asimmetrico.

Gli idrocarburi: Alcani e cicloalcani legami singoli, alcheni doppi legami, alchini tripli legami fra gli atomi di C. Idrocarburi saturi e insaturi. La nomenclatura dei composti alifatici. I gruppi funzionali: aldeidico, chetonico, alcolico, amminico, carbossilico o acido. Acqua, carboidrati.

Il metabolismo e l'energia. Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi.

#### **4. Metodologie didattiche**

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni intervallate o seguite da discussioni, apparentemente casuali sugli argomenti proposti. I contenuti proposti con il supporto di un videoproiettore o tramite la lavagna a gesso hanno sempre dato spazio alle capacità intuitive e alle curiosità dei ragazzi, generando spunti di approfondimento, indispensabili per rendere più interessante la disciplina.

#### **5. Materiali didattici utilizzati**

- Libri di testo:
- CHIMICA - STEFANI MASSIMO / TADDEI NICCOLO' PERCORSI DI BIOCHIMICA (LMS LIBRO SCARICABILE) / VOLUME UNICO + EBOOK SCUOLABOOK) U ZANICHELLI;
- SCIENZE DELLA TERRA - LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) ED. BLU. LDM / VULCANI E TERREMOTI, TETTONICA PLACCHE, STORIA TERRA, MODELLAMENTO RILI U ZANICHELLI Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

#### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

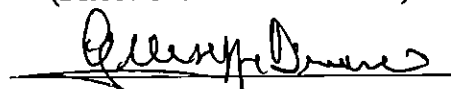
Sono state fatte n 1 verifica scritta e almeno n 1 verifica orale per quadrimestre. Per le verifiche scritte si sono utilizzati quesiti strutturati e semistrutturati. In questo modo si è cercato di accertare sia la capacità di sintesi e di orientamento sia la capacità di rielaborare quanto studiato. Alcune prove sono state calibrate con difficoltà medio-basse per motivare gli alunni, mediante una gratificazione nella valutazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. GIUSEPPE DIMARCO)





## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: SALVATORE INGROIA**

**CLASSE: V D**

#### 1. Profilo della classe

La classe VD ha denotato nel corso dei tre anni finali un atteggiamento collaborativo con il docente, mostrando interesse per la disciplina e rispettando quasi sempre tempi e regole; alcuni discenti sono riusciti a conseguire buoni risultati sia nella produzione scritta che in quella orale grazie al loro impegno e alle loro capacità di base, altri hanno invece palesato maggiori difficoltà, soprattutto nella produzione scritta, a causa di lacune di base pregresse che hanno comunque cercato di colmare nel corso dei tre anni. Il profilo complessivo e risultato così decisamente accettabile.

Il programma svolto infine ha complessivamente rispettato gli obiettivi fissati in sede di programmazione; solamente la trattazione della Divina Commedia ha dovuto subire dei dolorosi tagli, obbligati sia dalla oggettiva smisuratezza del programma di Italiano del quinto anno sia dalle numerose attività svolte dalla classe in orario curricolare.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

#### OBIETTIVI GENERALI

esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà
riassumere e parafrasare un testo dato
Illustrare e interpretare in termini essenziali in fenomeno storico-culturale
Conoscere le linee generali della letteratura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento
Produrre dei testi corretti e coerenti secondo le tre tipologie previste: analisi del testo, tema, saggio breve

#### 3. Contenuti trattati

- La letteratura del secondo Ottocento: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo
- L'età del Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo

- La poesia del primo Novecento: Futurismo e Crepuscolarismo
- La narrativa del primo Novecento: Svevo e Pirandello
- *La nuova poesia: l'Ermetismo*
- Divina Commedia: Paradiso

### **Metodologie didattiche**

Le attività didattiche, così come indicato dal documento di programmazione dipartimentale di area umanistica, si sono sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate ma lasciando spazio anche alle capacità intuitive dei ragazzi.

Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo,

Sono stati inoltre utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- lezioni partecipate e dibattiti, finalizzati a sviluppare capacità di sintesi e di giudizio autonomo;
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento;
- l'approccio storico e teoretico;
- interventi di brainstorming;
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali;
- visione di documentari di argomento storico-letterario

Si è teso infine a favorire la partecipazione attiva degli alunni, ad incoraggiarne la fiducia nelle proprie possibilità, a considerare l'errore come tappa di riflessione, funzionale al raggiungimento di una progressiva autonomia nell'ambito del percorso di apprendimento.

### **5. Materiali didattici utilizzati**

- o Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti "Il piacere dei testi" voll.5-6; Dante "Divina Commedia: Paradiso"
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali: pc, proiettore video

### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

Nel corso dell'anno sono state effettuate cinque verifiche orali e quattro verifiche scritte: le verifiche orali si sono svolte alla fine di ogni modulo e hanno inteso verificare sia le competenze che le conoscenze acquisite; le prove scritte hanno riguardato le quattro tipologie di prova previste per l'esame di Stato, vale a dire analisi del testo, saggio breve, tema storico, tema di ordine generale, allo scopo di verificare le competenze e le abilità acquisite nella produzione scritta.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *la situazione di partenza;*
- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione delle principali nozioni.*

Palermo, 11/05/2017

**Firma del Docente**  
**(PROF. SALVATORE INGROIA)**







## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)  
 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)  
 SEZIONI STACCATI: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A  
 - Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B  
 -Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C  
 e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)  
 sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Emanuele Di Nardo

CLASSE: V D

#### 1. Profilo della classe

La classe V D, mi è stata affidata nell'anno scolastico 2015/16 (Classe IV) e si presenta, dal punto di vista delle competenze acquisite nell'ambito della fisica, sufficiente. A tale conclusione si è pervenuti dopo un'attenta analisi della situazione iniziale che si è svolta tramite test scritti e verifiche formative orali e da una continua valutazione dei contenuti proposti.

Relativamente al profitto, si possono distinguere tre gruppi di allievi: il primo ha conseguito, seppur a fatica, gli obiettivi minimi, un altro gruppo ha conseguito obiettivi buoni, un terzo, costituito da un numero limitato di allievi, non ha conseguito la piena sufficienza.

Dal punto di vista disciplinare non si sono registrati eventi significativi, ad eccezione di qualche alunno, spesso distratto durante le spiegazioni, consentendo lo svolgimento delle attività, che, tuttavia, non sono state pienamente in linea con quanto programmato ad inizio anno.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

Lo studio della fisica è volto a dare agli allievi una conoscenza organizzata e strutturata dei fenomeni naturali in modo da acquisire:

- informazione e conoscenza delle leggi fisiche
- capacità di analizzare situazioni e problemi noti alla luce delle conoscenze acquisite (anche dal punto di vista quantitativo)
- capacità di affrontare autonomamente situazioni e problemi non standardizzati
- capacità di operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- capacità di verificare sperimentalmente qualche semplice legge fisica

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
• analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano;
• definire grandezze e concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile a procedimenti di misura;
• mettere in atto le abilità operative connesse con l'uso degli strumenti;

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione;</li><li>• applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;</li></ul> |
|---|

### 3. Contenuti trattati

#### Cariche e correnti elettriche

##### Fenomeni Elettrostatici

Le cariche elettriche

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il moto di una carica elettrica

I condensatori

##### La corrente elettrica

Il circuito elettrico e la corrente

La resistenza elettrica

Prima e seconda legge di Ohm

Resistività e temperatura

L'effetto termico della corrente

##### I circuiti elettrici

Resistenze in serie

Resistenze in parallelo

La resistenza interna

#### Elettricità e magnetismo

##### Il campo magnetico

Fenomeni magnetici

Calcolo del campo magnetico

Il campo elettromagnetico

### 4. Metodologie didattiche

In funzione degli obiettivi prestabiliti, la metodologia ha privilegiato sia la lezione frontale applicando il metodo deduttivo, sia la lezione di tipo induttivo, mediante la proposta di una o più situazioni problematiche dove l'alunno è chiamato, in prima persona, a fare interventi. Si è operato per problemi, stimolando gli allievi a formulare ipotesi di soluzione mediante l'ausilio non solo delle conoscenze già possedute, ma anche dell'intuizione e della fantasia, al fine di scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema in esame, per poi collegare razionalmente ed opportunamente le nozioni apprese. Gli argomenti sono stati sempre ben motivati, le definizioni e le proprietà più astratte sono state precedute da esempi introduttivi, opportunamente scelti, che favoriscano l'apprendimento. Si è utilizzato sempre un linguaggio chiaro e semplice pur nel rispetto di un ben inteso rigore scientifico e si sono proposti numerosi problemi numerici di difficoltà crescente. Si è ritenuto, altresì, opportuno, diversificare le modalità di trasmissione dei contenuti affiancando alla lezione frontale, momenti di discussione, attività di gruppo su proposte di lavoro, lettura in classe del libro di testo visto, anche, come libro di lettura utile per approfondire alcuni temi. E' stato attuato un metodo ciclico che ha permesso di rivedere e di approfondire i contenuti via via proposti, favorendo così una buona assimilazione degli argomenti trattati.

### **5. Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo: Romeni Claudio - FISICA: I concetti, le leggi e la storia - Vol Quinto - MULTIMEDIALE (LDM) - Elettromagnetismo, relatività e quanti - ZANICHELLI

- Libro di testo
- Appunti.

### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

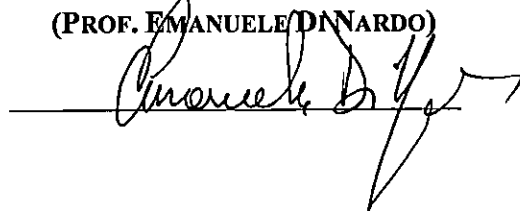
Gli argomenti trattati sono stati suddivisi in moduli, alla fine delle quali sono state proposte verifiche (due orali a quadrimestre), per costatare il livello di apprendimento di ogni allieva/o. In tal senso la verifica è stata finalizzata sia ad accertare i progressi compiuti sia a rettificare, eventualmente, gli obiettivi specifici di ogni modulo, nonché alla predisposizione di nuove strategie. La verifica ed il controllo del lavoro assegnato a casa è stata parte integrante dell'attività giornaliera, insieme a prove rapide ed immediate, con le quali si è potuto controllare la comprensione del singolo contenuto che si sta trattando in classe o che si è appena concluso.

L'uso della verifica orale, è particolarmente indicativo in fisica, come momento comunicativo fondamentale nell'evoluzione e nella crescita degli allievi. Lasciar parlare gli alunni nell'interrogazione, nel lavoro di gruppo, nelle discussioni, costituisce un momento essenziale di verifica del grado di comprensione e di appropriazione dei concetti e dei metodi fisici, in funzione, anche, della prova degli esami di stato.

La valutazione è stata intesa come un processo continuo, non limitato alle prove orali; infatti, insieme con esse, hanno contribuito a definire le valutazioni quadrimestrali altri fattori come: il livello di partenza, la costanza allo studio, la partecipazione e l'interesse per le lezioni, il senso di responsabilità, le potenziali capacità e i fattori socio culturali di ogni allievo.

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**(PROF. EMANUELE DINNARDO)**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Emanuele Dinnardo', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.



**LICEO LINGUISTICO STATALE**

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: M.A. ASCONE MODICA**

**CLASSE: V D**

**Profilo della classe**

Gli alunni della classe V D hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto, anche se ha subito qualche rallentamento a causa di alcune attività extra curriculari previste per gli alunni durante il primo quadrimestre.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni.

Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione.

Alcuni alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, altri, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico. Solo pochi alunni non hanno raggiunto la piena sufficienza, alcuni a causa delle numerose assenze, altri per il poco impegno mostrato nello studio.

## 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
<p>Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; ha inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>

## 3. Contenuti trattati<sup>1</sup>

### E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770  
IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE  
I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI  
LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"  
LE FACOLTA' DELLA CONOSCENZA  
LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO  
L'ANALITICA TRASCENDENTALE  
LE CATEGORIE  
I PRINCIPI DELL'INTELLETTO PURO  
L'IO "LEGISLATORE DELLA NATURA"  
IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO  
LA RAGION "PURA" PRATICA  
LA REALTA' E L'ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE  
LA "CATEGORICITA' DELL'IMPERATIVO MORALE"  
LA FORMALITA' DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE  
L'"AUTONOMIA" DELLA LEGGE  
LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE  
L'ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:  
TESTO: "PER LA PACE PERPETUA"

### LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

---

## **FICHTE**

### **LA DOTTRINA DELLA SCIENZA**

L' INFINITIZZAZIONE DELL' IO  
I PRINCIPI DELLA " DOTTRINA DELLA SCIENZA"  
LA STRUTTURA DIALETTICA DELL' IO  
LA DOTTRINA MORALE  
LA MISSIONE SOCIALE DELL' UOMO E DEL DOTTO  
IL PENSIERO POLITICO  
DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA  
LO STATO - NAZIONE  
LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA  
TESTI: " I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA"

## **HEGEL**

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO  
RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:  
CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO  
LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:  
FINITO E INFINITO  
RAGIONE E REALTA'  
LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA  
IDEA, NATURA E SPIRITO  
I TRE MOMENTI DEL PENSIERO  
LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO  
COSCIENZA  
L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA - LA COSCIENZA INFELICE  
L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'  
LO SPIRITO OGGETTIVO:  
IL DIRITTO ASTRATTO - LA MORALITA'- L' ETICITA'  
FAMIGLIA- SOCIETA'- STATO  
TESTI: "LA COSCIENZA INFELICE", "L' ETICITA' E I SUOI TRE MOMENTI"

## **LA FILOSOFIA TRA ROMANTICISMO E POSITIVISMO SCHOPENHAUER**

LA VITA E LE OPERE  
IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE  
IL " VELO DI MAYA"  
TUTTO E' VOLONTA'  
CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE  
IL PESSIMISMO:  
DOLORE, PIACERE E NOIA  
LA SOFFERENZA UNIVERSALE  
L' ILLUSIONE DELL' AMORE  
LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:  
L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI  
TESTI: "IL MONDO COME VOLONTA'", "LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA"

## **KIERKEGAARD**

L' ESISTENZA E COME POSSIBILITA' E FEDE  
GLI STADI DELL' ESISTENZA  
DISPERAZIONE E FEDE

## **FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA**

### **MARX**

LA VITA E LE OPERE  
LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO  
LA CRITICA AD HEGEL  
LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO  
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA:  
STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA  
LA DIALETTICA DELLA STORIA  
IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA  
BORGHESIA, PROLETARIATO, E LOTTA DI CLASSE  
LA CRITICA AI FALSI SOCIALISMI  
IL CAPITALE  
MERCE, LAVORO E PLUSVALORE  
LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO  
LE FASI DELLA FUTURA SOCIETA' COMUNISTA  
TESTI: "CLASSI E LOTTA TRACLASI", " LA RIVOLUZIONE COMUNISTA",

### **CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO**

COMTE: LA LEGGE DEI TRE STADI  
LA SOCIOLOGIA

### **LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI NIETZSCHE**

VITA E SCRITTI  
LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHEANO  
IL PERIODO GIOVANILE:  
TRAGEDIA E FILOSOFIA:  
L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA  
IL PERIODO "ILLUMINISTICO"  
LA FILOSOFIA DEL MATTINO  
LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE  
IL PERIODO DI ZARATHUSTRA  
LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO  
IL SUPERUOMO  
L' ETERNO RITORNO  
L' ULTIMO NIETZSCHE  
IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO- RELIGIOSI E  
LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI  
LA VOLONTA' DI POTENZA  
TESTI: CRITICA DELLA DEMOCRAZIA ( tratto da " Al di là del bene e del male), "LA  
MORALE DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"

### **LA NASCITA DELLA PSICOANALISI**

#### **FREUD**

LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO  
LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI  
LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE IL COMPLESSO EDIPICO  
LA TERAPIA PSICOANALITICA  
L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI  
TESTI: L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO

#### **4. Metodologie didattiche**

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico (linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico-critico.

#### **5. Materiali didattici utilizzati**

**Libro di testo: "La filosofia" N. Abbagnano G. Fornero**

#### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione**

Indagini in itinere con verifiche informali

Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

Situazione di partenza

Frequenza ed interesse

Continuità nell'impegno

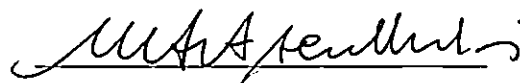
Partecipazione costruttiva all'attività didattica

Progressi cognitivi

Progressi formativi

11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. M.A. ASCONE MODICA)**







## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACcate: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

Allegato 6

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CATERINA LO PRESTI

CLASSE: V D

#### 1. Profilo della classe

La classe composta da 28 alunni, ha subito un cambiamento d'insegnante d'inglese al terzo al quarto e al quinto anno. A parte un primo sbandamento iniziale, gli studenti si sono ben adeguati al nuovo metodo didattico mostrando interesse, partecipazione e costanza nello studio. Per alcuni, a causa di gravi lacune pregresse, non è stato facile mantenersi sempre al passo col programma svolto. Il livello di preparazione raggiunto, in prossimità degli Esami di Stato è nel complesso discreto, eccellente per alcuni casi e per altri pochi elementi appena sufficiente.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Conoscenza del panorama storico-letterario del XIX e del XX secolo
Approfondimento delle competenze linguistiche
Capacità di saper analizzare un testo letterario
Deduzione dello stile dell'autore e del periodo storico e letterario in cui è vissuto, attraverso un testo

### 3. Contenuti trattati

#### LITERATURE

##### THE ROMANTIC PERIOD

Historical, social and literary background  
The rediscovery of the imagination

- William Wordsworth
- Samuel Coleridge
- Jane Austen

##### THE VICTORIAN AGE

Historical, social and literary background  
The Victorian Compromise  
The early Victorian novel

- Charles Dickens

##### THE AESTHETIC MOVEMENT

Social and literary background

- Oscar Wilde

##### THE PRESENT AGE

Historical, social and literary background  
Fiction  
Modernism

- Thomas Stearns Eliot
- James Joyce
- Virginia Woolf
- George Orwell

##### THE THEATRE OF THE ABSURD

- Samuel Beckett

#### ANTHOLOGY

William Wordsworth: "DAFFODILS"

Samuel Coleridge: "The Rime of The Ancient Mariner"

Charles Dickens: from Oliver Twist "MORE"

Oscar Wilde: from The Picture of Dorian Gray "THE PREFACE"

George Orwell: FROM ANIMAL FARM "OLD MAJOR'S SPEECH"

James Joyce: from Dubliners "EVELINE"

T. S. Eliot: from The Waste Land "THE FIRE SERMON"

Samuel Beckett: from Waiting for Godot "WAITING"

#### 4. Metodologie didattiche

Lezione frontale – Ricerca guidata – Discussione –Esercitazione differenziata per tipologia – Applicazione schemi di analisi testuale – Costruzione di linee temporali

#### 5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Spiazzi -Tavella/ Only Connect new directions II e III volume / Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali

#### 6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Si sono svolte due verifiche scritte al quadrimestre, riguardanti a scelta o un tema di cultura generale o un'analisi testuale di un brano letterario o di attualità. Le verifiche orali si sono svolte mensilmente alla fine di ogni parte di programma.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, li 11/05/2016

**FIRMA DEL DOCENTE**

(PROF. Caterina Di Pietro)  
*Mario Carro*



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

Allegato 7

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: Irene D'Alessandro**

**CLASSE: V D**

#### 1. Profilo della classe

Tutti i componenti della classe si sono avvalsi dell'Irc. La continuità didattica si è mantenuta durante tutti i cinque anni della scuola superiore favorendo il processo di apprendimento che ha tratto giovamento anche da un rapporto sempre più aperto e familiare che si è instaurato tra insegnante e alunni.

I singoli alunni hanno mostrato anche grande interesse per le attività svolte con partecipazione assidua e frequenza costante. Sono stati inoltre fatti degli approfondimenti sul tema delle migrazioni e delle nuove povertà con il coinvolgimento dei ragazzi in attività di volontariato per la preparazione di pasti da distribuire ai senza fissa dimora.

Gli alunni hanno tenuto un comportamento disciplinare corretto, hanno dimostrato interesse per gli argomenti trattati e disponibilità a collaborare con l'insegnante mostrando di possedere un'ottima padronanza dei contenuti proposti.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>
<b><i>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore</i></b>
<b><i>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</i></b>
<b><i>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa Cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso</i></b>

**Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine**

**Tacciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci**

### **3. Contenuti trattati**

- *La persona umana fra le novità tecno-scientifiche e le ricorrenti domande di senso*
- *La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica*
- *Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nei popoli*
- *L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia*
- *L'importanza delle regole nella convivenza: i valori e le scelte*
- *Il valore della Vita umana come valore fondamentale da difendere e tutelare.*
- *L'esperienza umana dell'amore: considerazioni sociali, culturali, psicologiche e teologiche.*

### **4. Metodologie didattiche**

*Lezione frontale.*

*Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni.*

*Lavori di gruppo*

### **5. Materiali didattici utilizzati**

Tecnologie multimediali

Tecnologie audiovisive

Biblioteca

Laboratorio

Altro materiale di consultazione

### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

La partecipazione al dialogo educativo

La frequenza alle lezioni

L'interesse per gli argomenti proposti

Il progresso nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari

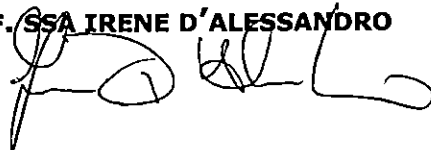
Il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

Il dialogo e il confronto sono stati i mezzi più idonei per valutare il grado di maturità degli alunni. La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, ha permesso di valutare le loro attitudini e il loro grado di partecipazione

Palermo, 13/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE**

**PROF. SSA IRENE D'ALESSANDRO**





## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATO: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) ; [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

Allegato 8

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Ricchiari Dario

CLASSE: V D

#### 1. Profilo della classe

La classe non ha incontrato difficoltà nello svolgimento del programma. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi preposti. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è pienamente soddisfacente.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Inserimento nella società civile coscienti anche di una cultura motoria orientata al benessere psicofisico.
Potenziamento fisiologico.
Consolidamento degli schemi motori di base
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
Conoscenza e pratica delle principali attività sportive.
Applicazione delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

#### 3. Contenuti trattati<sup>1</sup>

- Attività generali ed individualizzate eseguite a corpo libero e con gli attrezzi codificati e occasionali.
- Attività sportive individuali e di squadra. Strategie e tecniche di gioco.
- Analisi e studio dell'Atletica Leggera, intesa come un insieme di discipline sportive suddivise in: corse e concorsi(lanci e salti).
- Informazioni relative a: pronto soccorso, droghe, malattie a trasmissione sessuale.
- Alimentazione. Corretta alimentazione. Ruolo dell'alimentazione nello sportivo. Supplementazione dietetica con integratori. Basi fisiologiche dell'uso degli integratori. Corretta integrazione idroelettrolitica. Disturbi alimentari.

<sup>1</sup> In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

- Doping. Storia della lotta anti-doping. Sostanze e metodi proibiti. Tipi di doping (pre-gara, durante e dopo la gara). Doping involontario.

#### **4. Metodologie didattiche**

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva e dialogativa.
- Attività motorio sportiva individuale e di gruppo.

#### **5. Materiali didattici utilizzati**

- Libro di Testo.
- Locali adibiti a palestra.
- Campo all'aperto.
- Piccoli e grandi attrezzi.
- Attrezzi non codificati.
- Strumenti audio-visivi.

#### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

- Test motori.
- Giochi di Squadra
- Prove strutturate.

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, della partecipazione, dell'impegno, della propensione all'apprendimento e della condotta.

*Palermo, 11/05/2017*

**FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. RICCHARI DARIO)**





**LICEO LINGUISTICO STATALE**

*«Ninni Cassarà»*

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCAE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

-Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia, 4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

Allegato 9

## **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Prof. Ernesto Gibellina**

**CLASSE: V D**

### **1. Profilo della classe**

La classe V D ha inizialmente stentato a gestire il cambiamento metodologico dovuto all'inserimento del nuovo docente e alla mancanza di una continuità didattica tra il secondo biennio e il quinto anno. Tale difficoltà è stata superata in modo brillante da un cinquanta per cento dei discenti, mentre l'altra metà può dividersi tra una fascia che è riuscita ad adeguarvisi solo a partire dal secondo quadrimestre ed una piccola percentuale che non è riuscita a colmare le lacune pregresse anche in relazione allo scarso impegno mostrato. Il programma svolto durante l'anno precedente mancava di quasi tutto l'Ottocento e dunque di quei processi liberali e unitari, nonché dello sviluppo delle moderne correnti e ideologie politiche, che caratterizzano tale secolo e che sono precursori e tasselli fondanti della storia del Novecento. Si è così operato un lavoro di sintesi tale da poter condurre la classe a raggiungere al termine del corrente anno scolastico almeno la fine della Seconda guerra mondiale. Nonostante tali difficoltà, una parte della classe ha mostrato durante l'intero percorso una buona capacità di analisi e un interesse sempre elevato nel dibattito sugli eventi studiati, partecipando attivamente e riuscendo a gestire in maniera dignitosa l'alternarsi di lezioni frontali, ricerche personali nonché l'approfondimento di quegli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese. Alcuni studenti hanno mostrato poca partecipazione e scarso interesse, ma si è trattato di casi sporadici. Si è operato per alcune macro-unità didattiche attraverso la suddivisione in gruppi del lavoro di ricerca (cooperative learning) e il successivo scambio del materiale prodotto tra i gruppi. In particolare tale metodologia è stata utilizzata per lo studio delle diverse tipologie di Resistenza formatesi durante la Seconda guerra mondiale.

Il livello di competenze raggiunto può definirsi buono e in alcuni casi eccellente per circa un terzo della classe, con alcuni dovuti distinguo in relazione alla capacità lessicale specifica, che, in alcuni casi, risulta ancora lacunosa. I rimanenti due terzi oscillano tra



un livello sufficiente e un livello discreto eccetto una piccola parte della classe che ha mostrato difficoltà anche nell'ultima fase dell'anno. A causa del lavoro di recupero svolto sia all'inizio dell'anno che all'avvio del secondo quadrimestre, ma anche per le innumerevoli attività paradidattiche alle quali i discenti hanno partecipato, sebbene si fosse progettato di giungere agli scenari del secondo dopoguerra e della Guerra Fredda, ciò non è stato possibile.

## 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

### OBIETTIVI GENERALI

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>
--

Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali)

<b>Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio</b>
---

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

## 3. Contenuti trattati<sup>1</sup>

### L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

### STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il "nuovo corso" tedesco

L'età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

### L'ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera

La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

### LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

1

In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALIRISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli trattati in modalità CLIL:

-I Quadrimestre

Il 1848 e la Prima guerra d'indipendenza

-II Quadrimestre

La Rivoluzione russa

### 4. Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, costruzione di scalette cronologiche e di mappe concettuali, lettura di documenti e di pagine di storiografia, comparazione di tesi storiografiche, dibattito collettivo. Cooperative learning.

### 5. Materiali didattici utilizzati

- o Libro di testo: Cengarle F./Lorenzetti/Diotti U. , Raccontare la storia vol.3, De Agostini Scuola
- o Dispense fornite dal docente.
- o Aula video e film storici
- o Appunti e mappe concettuali.

### 6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Durante l'anno scolastico sono state somministrate ai discenti due verifiche orali sommative per quadrimestre, di cui una scritta semistrutturata ed una orale nel primo quadrimestre, mentre nel secondo è stata valutata la seconda simulazione della terza prova d'Esame di Stato ed è stata effettuata una verifica orale sommativa. E' stata data la possibilità a coloro il cui scritto non era andato bene di recuperare oralmente nonché in itinere sono state svolte verifiche formative a campione per registrare la costanza nello studio. All'inizio di febbraio è stato svolto inoltre il recupero curricolare su cui gli alunni con carenze sono stati verificati. Gli argomenti inerenti il CLIL sono stati verificati dal prof. Lorenzo Casati attraverso verifica orale e dibattiti in classe.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *la situazione di partenza;*

- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione delle principali nozioni.*

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**(PROF. ERNESTO GIBELLINA)**





## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Emanuele Di Nardo

CLASSE: V D

#### 1. Profilo della classe

La classe V D, mi è stata affidata nell'anno scolastico 2015/16 (Classe IV) e si presenta, dal punto di vista delle competenze acquisite nell'ambito logico - matematico, sufficiente. A tale conclusione si è pervenuti dopo un'attenta analisi della situazione iniziale che si è svolta tramite test scritti e verifiche formative orali e da una continua valutazione dei contenuti proposti. La partecipazione e l'impegno si è limitato ad un gruppo di alunni che ha seguito con diligenza e costanza, mentre il resto della classe ha partecipato a fasi alterne e soprattutto con impegno personale non sempre adeguato.

Lo svolgimento dell'attività didattica è stata piuttosto faticosa, poiché il livello di partenza della classe risultava alquanto disomogeneo per le numerose lacune presenti in un buon numero di alunni dovute alla loro scarsa preparazione di base.

Il programma svolto, nonostante alcune interruzioni e le difficoltà di dover ripetere le lezioni agli assenti del giorno prima, è da ritenersi nella norma. Ho cercato quindi di rallentare lo svolgimento del programma e di semplificare, riducendo all'essenziale, i nuovi argomenti proposti per agevolare i ragazzi nella comprensione dei capitoli più complessi, ma la classe, pur avendo mantenuto un atteggiamento positivo durante le lezioni, si è dimostrata carente nel lavoro individuale applicandosi superficialmente e solo in prossimità delle verifiche.

Un gruppo di alunni impegnati e studiosi si sono distinti per la buona volontà e la costante applicazione, dimostrando interesse per la materia.

Per quanto riguarda il comportamento si nota buona disponibilità seguita da una attenta partecipazione nei confronti delle attività proposte in classe.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

Lo studio della disciplina Matematica si offre come valido strumento di lavoro per lo sviluppo dell'intuizione e per la crescita della consapevolezza critica dell'alunno, esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente, sviluppa le attitudini sia analitiche sia sintetiche. I principali obiettivi che si prefigge di raggiungere sono i seguenti:

- Acquisire un uso appropriato del linguaggio specifico
- Saper usare autonomamente tecniche e strumenti di calcolo
- Saper riconoscere proprietà e relazioni in situazioni disciplinari diverse

- Saper matematizzare semplici problemi reali
- Saper analizzare ed interpretare i risultati di un problema
- Acquisire capacità di deduzione e pratica dei processi induttivi
- Sviluppare l'intuizione geometrica.

Queste finalità concorrono, in armonia con l'insegnamento delle altre discipline, alla promozione e formazione culturale dei giovani. In pratica, ciò si traduce:

- nella capacità di agire autonomamente nel rispetto della propria ed altrui libertà, sia nell'ambito socio - affettivo sia in quello più specificatamente culturale;
- nello sviluppo della creatività;
- nell'acquisizione di una buona sicurezza emotiva;
- nel migliorare il rapporto con gli altri, cercando di far maturare in loro una profonda sensibilità verso i problemi della vita e del mondo del lavoro.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
• Saper usare correttamente ed in modo appropriato il linguaggio specifico
• Saper stabilire se una corrispondenza è una funzione
• Saper determinare l'insieme di definizione di una funzione
• Saper classificare le funzioni numeriche reali
• Saper studiare e rappresentare graficamente funzioni polinomiali e fratte
• Comprendere l'importanza dello studio di una funzione come strumento idoneo a descrivere situazioni reali

### 3. Contenuti trattati

Concetto di funzione reale di variabile reale  
 Dominio, codominio e grafico di una funzione  
 Funzioni limitate ed illimitate  
 Limite finito di una funzione in un punto  
 Limiti infiniti in un punto  
 Limiti all'infinito  
 Teoremi e proprietà dei limiti  
 Operazioni sui limiti  
 Risoluzione di semplici limiti di funzioni  
 Forme indeterminate  
 Continuità di alcune funzioni  
 Punti di discontinuità  
 Cenni sui teoremi e sulle proprietà delle funzioni continue  
 Ordine di infinitesimi ed infiniti  
 Asintoti di una funzione  
 Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui  
 Derivate di funzioni elementari  
 Regole di derivazione  
 Derivate successive  
 Derivata in un punto  
 Significato geometrico di derivata  
 Derivate di funzioni elementari  
 Regole di derivazione  
 Derivate successive  
 Rappresentazione grafica di funzioni algebriche:  
 Funzioni razionali intere e fratte

#### **4. Metodologie didattiche**

In funzione degli obiettivi prestabiliti, la metodologia ha privilegiato sia la lezione frontale applicando il metodo deduttivo, sia la lezione di tipo induttivo, mediante la proposta di una o più situazioni problematiche dove l'alunno è chiamato, in prima persona, a fare interventi. Si è operato per problemi, stimolando gli allievi a formulare ipotesi di soluzione mediante l'ausilio non solo delle conoscenze già possedute, ma anche dell'intuizione e della fantasia, al fine di scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema in esame, per poi collegare razionalmente ed opportunamente le nozioni apprese. Gli argomenti sono stati sempre ben motivati, le definizioni e le proprietà più astratte sono state precedute da esempi introduttivi, opportunamente scelti, che favoriscano l'apprendimento. Si è utilizzato sempre un linguaggio chiaro e semplice pur nel rispetto di un ben inteso rigore scientifico e si sono proposti numerosi problemi numerici di difficoltà crescente. Si è ritenuto, altresì, opportuno, diversificare le modalità di trasmissione dei contenuti affiancando alla lezione frontale, momenti di discussione, attività di gruppo su proposte di lavoro, lettura in classe del libro di testo visto, anche, come libro di lettura utile per approfondire alcuni temi. E' stato attuato un metodo ciclico che ha permesso di rivedere e di approfondire i contenuti via via proposti, favorendo così una buona assimilazione degli argomenti trattati.

#### **5. Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo: Sasso Leonardo - Nuova Matematica a colori – Edizione Azzurra – Volume per la classe quinta – Limiti e continuità – Calcolo differenziale e integrale - Distribuzioni – Casa Editrice: Petrini

- Libro di testo
- Appunti.

#### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

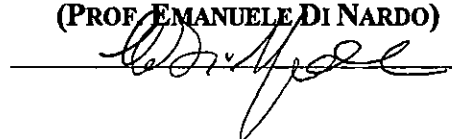
Gli argomenti trattati sono stati suddivisi in moduli, alla fine delle quali sono state proposte verifiche (due scritte e due orali a quadrimestre) di diverso tipo, per costatare il livello di apprendimento di ogni allieva/o. In tal senso la verifica è stata finalizzata sia ad accertare i progressi compiuti sia a rettificare, eventualmente, gli obiettivi specifici di ogni modulo, nonché alla predisposizione di nuove strategie. La verifica ed il controllo del lavoro assegnato a casa è stata parte integrante dell'attività giornaliera, insieme a prove rapide ed immediate, scritte ed orali, con le quali si è potuto controllare la comprensione del singolo contenuto che si sta trattando in classe o che si è appena concluso.

L'uso della verifica orale, che coinvolge tutto il gruppo classe, è particolarmente indicativo in Matematica, perché questa disciplina è spesso considerata solo dal punto di vista del "saper fare" gli esercizi e non come momento comunicativo fondamentale nell'evoluzione e nella crescita degli allievi. Lasciar parlare gli alunni nell'interrogazione, nel lavoro di gruppo, nelle discussioni, costituisce un momento essenziale di verifica del grado di comprensione e di appropriazione dei concetti e dei metodi matematici, in funzione, anche, della prova degli esami di stato.

I compiti in classe, sono stati due per quadrimestre, hanno permesso, infine, di valutare in modo più esteso e completo il grado di conoscenza, di crescita e di capacità di elaborazione dell'alunno attraverso i contenuti che sono stati appresi. La valutazione è stata intesa come un processo continuo, non limitato alle prove scritte ed orali; infatti, insieme con esse, hanno contribuito a definire le valutazioni quadrimestrali altri fattori come: il livello di partenza, la costanza allo studio, la partecipazione e l'interesse per le lezioni, il senso di responsabilità, le potenziali capacità e i fattori socio culturali di ogni allievo.

Palermo, 10/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. EMANUELE DI NARDO)



The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work of the Commission. It then goes on to discuss the various aspects of the problem, such as the economic, social and political factors which are influencing the situation. The Commission has been very busy since its formation and has held many meetings with the Government and the public. It has also conducted extensive research and has received many suggestions from the people. The Commission is confident that it will be able to find a solution to the problem in the near future.

The second part of the report deals with the specific measures which the Commission has recommended. These measures are designed to improve the economic situation, to provide social services and to reform the political system. The Commission believes that these measures are essential for the development of the country and for the well-being of the people.

Yours faithfully,  
The Commission

The Commission has also received many suggestions from the public and has taken them into account in its report. It is grateful to all those who have helped it in its work. The Commission is confident that the measures recommended in its report will be of great benefit to the country and to the people. It is also confident that the Government will take prompt action on the recommendations of the Commission.

The Commission is also aware of the difficulties which the Government is facing and is confident that it will be able to find a way out of the difficulties. The Commission is also aware of the needs of the people and is confident that it will be able to meet these needs. The Commission is also aware of the importance of the work of the Commission and is confident that it will be able to do its job to the satisfaction of the people. The Commission is also aware of the need for a strong and stable Government and is confident that it will be able to help the Government to achieve this goal.

Yours faithfully,  
The Commission





## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCAE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

Allegato 11

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: Cinzia Savettiere

CLASSE: VD

#### 1. Profilo della classe

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno svolto le tematiche della disciplina e il lavoro didattico- educativo con interesse in un clima di armonia e serenità. Nonostante ciò non tutti gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti. Parecchi di loro hanno raggiunto livelli di competenza buoni e in alcuni casi ottimi, hanno acquisito un buon metodo di studio e hanno assimilato gli argomenti trattati. Per altri il metodo di studio non è stato proficuo e l'impegno discontinuo. Il livello di preparazione della classe risulta nel complesso buono.

#### 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
Conoscenza del panorama letterario del XIX e XX sec.
Deduzione dello stile di un autore e del periodo storico e letterario in cui è vissuto attraverso un testo.
Capacità di interpretare e confrontare i testi.
Capacità di saper analizzare un testo letterario.

### **3. Contenuti trattati**

#### **MOUVEMENTS LITTÉRAIRES, CONTEXTE ET TEXTES ANALISÉS**

##### **LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

###### **LE PRÉROMANTISME**

**Chateaubriand:**

**Rene: Quitter la vie**

###### **LE ROMANTISME**

**A. de Lamartine : Les Méditations poétiques: Le lac**

**V. Hugo: Les Contemplations: Demain de l'aube**

**Les Orientales : Clair de lune**

**Notre Dame de Paris: Une Larme pour une goutte d'eau**

###### **LE RÉALISME ET LE NATURALISME**

**Balzac:**

**Eugénie Grandet: Promesses**

**Flaubert: Madame Bovary: L'empoisonnement d'Emma**

**Une lune de miel**

**Zola:**

**Germinal: Une masse affamée**

###### **ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME**

**Baudelaire: Les fleurs du mal : Spleen**

**Le voyage**

**Petits poèmes en prose: Enivrez-vous**

###### **LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE**

###### **L'IMPRESSIONNISME**

**LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE: le contexte historique et social, les idées, la littérature, les arts.**

**Apollinaire: Calligrammes: Il pleut**

**Alcools: Le Pont Mirabeau**

## **LE DADAISME ET LE SURREALISME**

**M.Proust:La recherche du temps perdu :La petite madaleine.**

## **L'Esistenzialisme**

**Camus:L'Etranger:Aujourd'hui maman est morte**

## **LE THEATRE DE L'ABSURDE**

**S.Beckett:En attendant Godot**

**E.Ionesco:Rhinoceros:la difficulte de rester homme**

### **4. Metodologie didattiche**

Lezione frontale

Lavori di gruppo

Discussione

Applicazione schemi di analisi testuale

### **5. Materiali didattici utilizzati**

- Libro di testo: Ecritures ed Valmartina vol.2
- Dispense fornite dal docente
- Appunti e mappe concettuali...

### **6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale**

Sono state fatte due verifiche scritte e due orali per ciascun quadrimestre.Le verifiche si basavano sul modello della terza prova tipologia B.

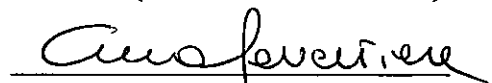
Mediante le suddette prove e' stata verificata la conoscenza dei contenuti trattati nel programma,la padronanza linguistica e il grado di interazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *la situazione di partenza;*
- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione delle principali nozioni.*

11/05/2017

**Firma del Docente  
(Prof. Cinzia Savettiere)**







# LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

Anno scolastico 2016/2017

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

CLASSE: V SEZIONE: D

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Filosofia			Lingua Inglese			Storia dell'Arte			Matematica		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguata, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE E ANALISI	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
<b>TOTALE SINGOLI QUESITI</b>														
<b>TOTALE PUNTEGGIO PROVA</b>														/ 180
<b>VOTO</b>														/ 15

Punteggio massimo: 180

Ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti.

1. Le tre formulazioni Kantiane dell'imperativo categorico non sono semplicemente tre diversi modi per esprimere lo stesso concetto, ma ne specificano tre aspetti distintivi. Quali sono questi aspetti? E perché secondo Kant sono fondamentali?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Che cosa afferma il primo principio della scienza di Fichte e quale è il suo significato?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Quali sono i momenti di cui si compone la fenomenologia dello spirito?

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO			
	Compieta, approfondita e corretta	Compieta, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	▪ forma dell'espressione	▪ proprietà di linguaggio	▪ ricchezza lessicale	▪ coerenza	▪ organicità	▪ argomentazione	Lesico ricco, forma appropriata e corretta	Lesico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa				Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15			
	Q1																				
	Q2																				
	Q3																				

1. Explain the phenomenon of "Recollection in tranquillity".

---

---

---

---

---

---

---

---

2. The different vision of nature in Wordsworth and Coleridge.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Primary and Secondary Imagination in Coleridge.

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completà, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	▪ forma dell'espressione	▪ proprietà di linguaggio	▪ ricchezza lessicale	▪ coerenza	▪ organicità	▪ argomentazione	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico			
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

**STORIA DELL'ARTE**

NOME .....

CLASSE V Sez. D

DATA 15 dicembre 2016

**1. Descrivi i caratteri generali dell'arte manierista anche in riferimento al contesto storico in cui si è sviluppata. (massimo 7 righe)**

---

---

---

---

---

---

---

**2. Illustra gli aspetti più innovativi ed interessanti dell'opera "La madonna dal collo lungo" del Parmigianino. (massimo 7 righe)**

---

---

---

---

---

---

---

**3. Confronta "L'ultima cena" di Tintoretto con "Cena in casa Levi" del Veronese, mostrando analogie e differenze nel modo dei due artisti di concepire lo spazio scenico, la luce e il colore. (massimo 7 righe)**

---

---

---

---

---

---

---

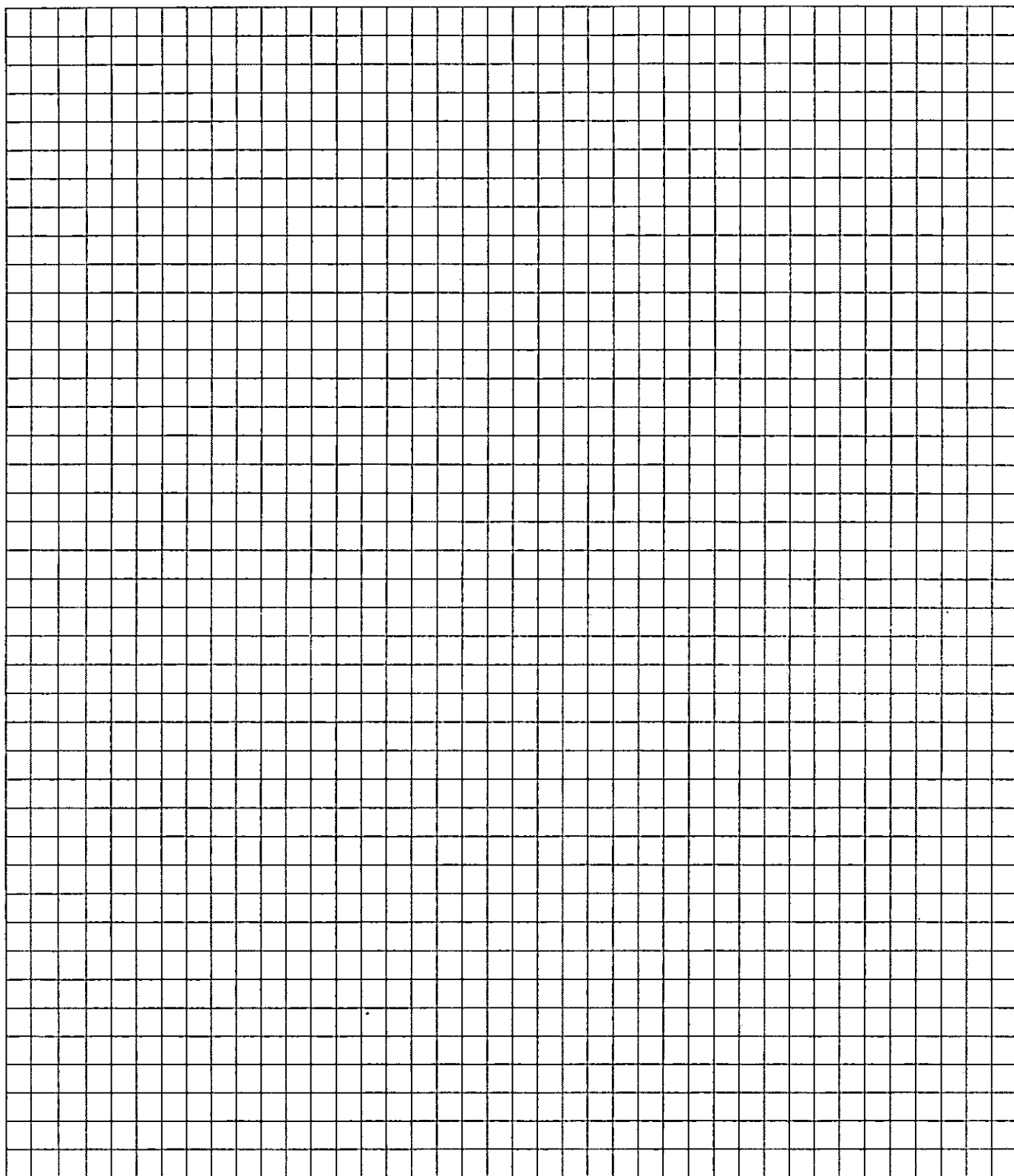
INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	▪ forma dell'espressione	▪ proprietà di linguaggio	▪ ricchezza lessicale	▪ coerenza	▪ organicità	▪ argomentazione	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico			
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

Firma docente .....

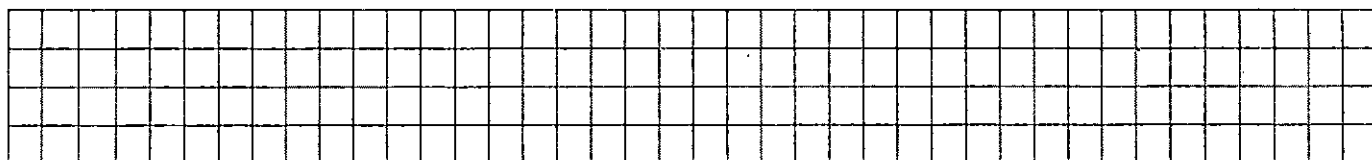


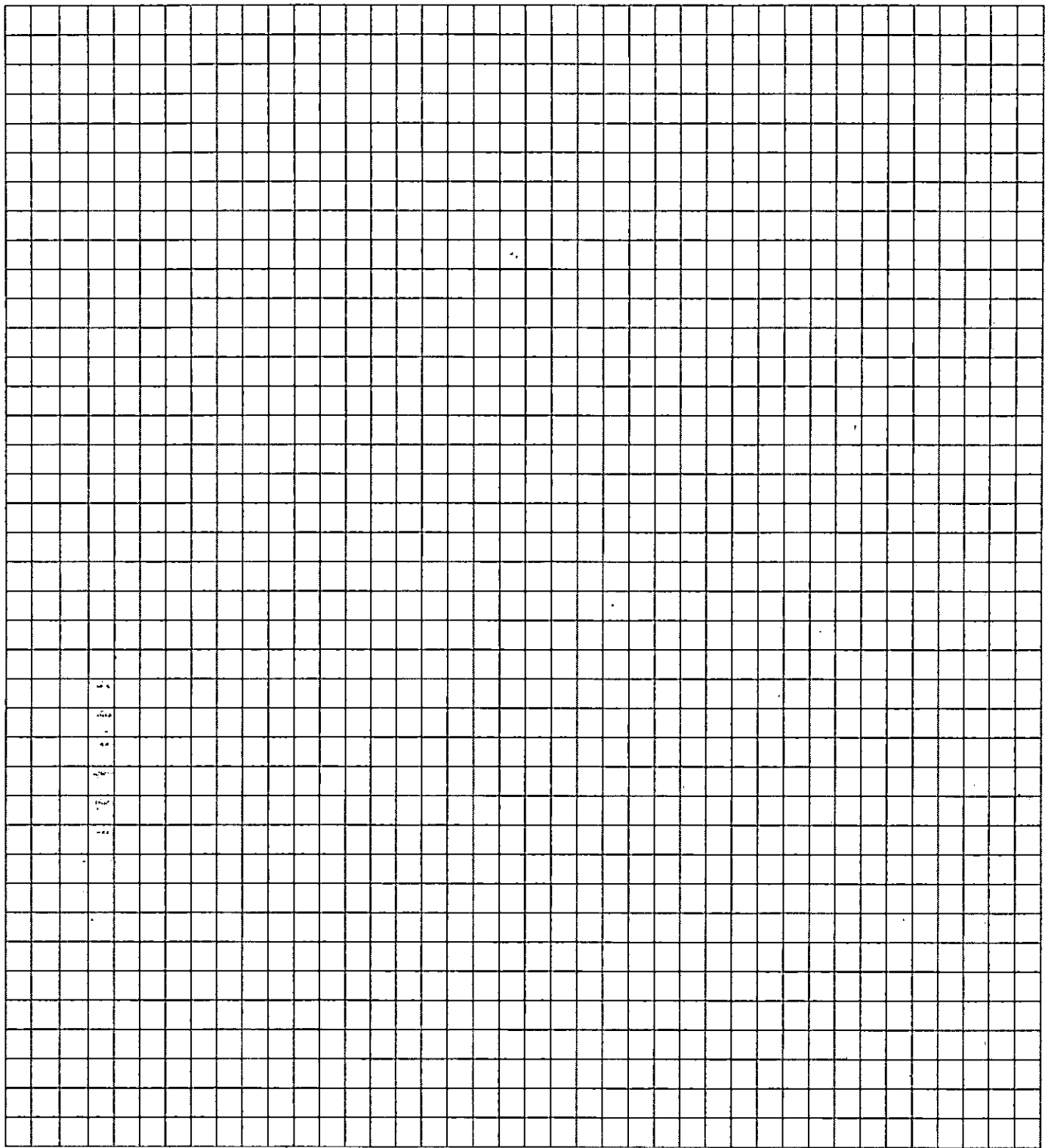
# MATEMATICA

Determinare il campo di esistenza della funzione  $y = \frac{x^2}{1+x+x^2}$

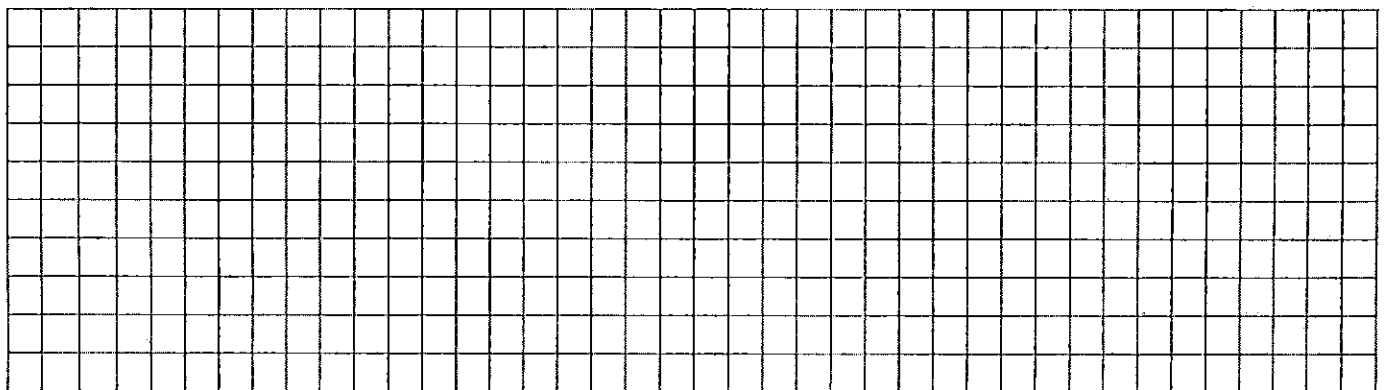


Determinare gli asintoti della seguente funzione  $y = \frac{x^2}{1+x}$





Calcolare il  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 + 5x - 1}{4x^2 - 5x + 1}$







1 Spiegare il funzionamento dell'elettroscopio a foglie

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Spiegare il fenomeno dell'elettrizzazione per induzione

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Riportare la seconda legge di Ohm, focalizzando l'attenzione sulla resistività

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Inefficiente	forma dell'espressione	proprietà di linguaggio	ricchezza lessicale	coerenza	organicità	argomentazione							
DESCRITTORI	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

1. Quelles sont les differences entre le Realisme et le Naturalisme?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quels sont les thèmes de la Comedie Humaine de Balzac?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En quoi consiste le théâtre de Victor Hugo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza del contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	coerenza	organicità	argomentazione	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi			
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

1. Las dos escuelas que se integran en el Modernismo

---

---

---

---

---

---

---

---

2. El tema tratado en el Poema 20 de Pablo Neruda

---

---

---

---

---

---

---

---

3. La atmósfera creada por J.R. Jimenez en "Viene un música lánguida"

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma dell'espressione</li> <li>▪ proprietà di linguaggio</li> <li>▪ ricchezza lessicale</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coerenza</li> <li>▪ organicità</li> <li>▪ argomentazione</li> </ul>							
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta e esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Inefficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esperto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguata capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	15	45	15
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

1. Il candidato illustri il passaggio dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre in Russia, mettendo in evidenza il ruolo di Lenin.

---



---



---



---



---



---

2. Il candidato illustri i motivi per i quali il 1971 fu considerato l'anno di svolta per la Grande Guerra, spiegando cause e conseguenze degli eventi accaduti.

---



---



---



---



---



---

3. Il candidato illustri per grandi linee i contenuti principali della politica giolittiana.

---



---



---



---



---



---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Coerenza	Organicità	Argomentazione	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottima capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi			
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
Q1																		
Q2																		
Q3																		





1. El concepto de intrahistoria para Miguel de Unamuno

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. El tema tratado en la "Oración del ateo".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué actitudes diferentes tiene Augusto en el diálogo con el autor en la novela "Niebla"?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza del contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Inefficiente	forma dell'espressione	proprietà di linguaggio	ricchezza lessicale	coerenza	organicità	argomentazione							
DESCRITTORI						Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecise	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	15	45	15
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

1. Quels sont les themes principaux du lyrisme de Lamartine?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Les buts et les principes du cycle Romanesque des Rougon-Macquart.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En quoi consiste la modernité dans la poésie de Baudelaire?

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	15	45	15
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
	Q1																	
	Q2																	
	Q3																	

# FISICA

NOME .....

CLASSE V Sez. D

DATA 26 aprile 2017

1 Che cosa sono le linee di campo del vettore campo elettrico? Esemplicare anche graficamente.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Descrivere come può avvenire la connessione di più resistenze. Qual è la resistenza equivalente nei vari casi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Quali sono gli effetti di un campo magnetico su un filo conduttore percorso da corrente?

---

---

---

---

---

---

---

---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma dell'espressione</li> <li>▪ proprietà di linguaggio</li> <li>▪ ricchezza lessicale</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coerenza</li> <li>▪ organicità</li> <li>▪ argomentazione</li> </ul>							
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale e con qualche lacuna	Inefficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	15	45	15
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
Q1																		
Q2																		
Q3																		

Firma docente .....

1. Il candidato illustri la politica estera nazista.

---



---



---



---



---



---

2. Il candidato esponga le differenze fra il fascismo-movimento e il fascismo-partito e il rapporto che quest'ultimo instaurò con la Chiesa.

---



---



---



---



---



---

3. Il candidato spieghi le cause della crisi del '29 e le misure che furono adottate per superarla.

---



---



---



---



---



---

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completamente approfondita e corretta	Completamente corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corrette o esaurienti	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Coerenza	Organicità	Argomentazione	Sviluppo coerente, organico, apposto con ottima capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi			
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	15	45	15
Q1																		
Q2																		
Q3																		

## Griglia di valutazione prova scritta di Italiano – triennio

<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>TIPOLOGIA C/D</b>		<b>10/10</b>	<b>15/15</b>
Competenza ortografica	Competenza ortografica	Competenza ortografica	<b>Ortografia corretta</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Qualche irregolarità</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Alcuni errori</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>molti errori</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	<b>Morfologia e sintassi corrette</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Qualche irregolarità</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Alcuni errori di morfologia e/o di sintassi</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>Molti errori di morfologia e/o di sintassi</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
Competenza lessicale	Competenza lessicale	Competenza lessicale	<b>Lessico ricco ed appropriato</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Lessico semplice ma appropriato</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Lessico elementare e non del tutto appropriato</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>Lessico generico e non appropriato</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	<b>Completa</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Parziale</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Scarsa</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	<b>Completa</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Parziale</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Superficiale</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	<b>Ottima</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Buona</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Sufficiente</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>Non sufficiente</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	<b>Completa</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Parziale</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Scarsa</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
Competenza analitica nel riconoscimento delle strutture formali del testo proposto	Capacità di utilizzazione dei documenti e dei dati forniti	Conoscenza degli specifici contenuti richiesti e capacità di elaborazione degli stessi	<b>Ottima</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			<b>Buona</b>	<b>1,50</b>	<b>2,50</b>
			<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
			<b>Non sufficiente</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>Scarsa</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
Capacità di interpretazione e di contestualizzazione	Capacità di argomentazione e di esposizione	Capacità di esposizione e di argomentazione	<b>Ottimo/a</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
			<b>Buono/a</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
			<b>Sufficiente</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>
			<b>Non sufficiente</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>
<b>Punteggio totale</b>				<b>___/10</b>	<b>___/15</b>



# LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)  
 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

### Griglia di valutazione seconda prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Comprensione	a) Completa e supportata dai necessari elementi di descrizione	Ottimo	15/14
	b) Abbastanza completa e supportata	Discreto/buono	13/12/11
	c) Essenziale	Sufficiente	10
	d) Incompleta	Insufficiente	9/8/7
	e) Nulla o frammentaria	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
Produzione	a) Testo articolato ed originale	Ottimo	15/14
	b) Testo piuttosto articolato	Discreto/buono	13/12/11
	c) Testo semplice	Sufficiente	10
	d) Testo un po' confuso	Insufficiente	9/8/7
	e) Testo di difficile comprensione	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
Competenza Linguistica	a) Chiara, corretta e sciolta	Ottimo	15/14
	b) Sostanzialmente corretta/ abbastanza sciolta con errori che non compromettono la comprensione	Discreto/buono	13/12/11
	c) Non sempre sciolta, alcuni errori ed imprecisioni lessicali	Sufficiente	10
	d) Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato	Insufficiente	9/8/7
	e) Molto scorretta; stentata anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
<b>TOTALE PUNTI</b>			<b>/15</b>



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)  
 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

Anno scolastico 2016/2017

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA B.**

**CLASSE: V SEZIONE: D**

**CANDIDATO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Filosofia			Lingua Inglese			Storia dell'Arte			Matematica		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguata, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE E ANALISI	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
<b>TOTALE SINGOLI QUESITI</b>														
<b>TOTALE PUNTEGGIO PROVA</b>														/ 180
<b>VOTO</b>														/ 15

Punteggio massimo: 180

Ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti.



Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" – Palermo  
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/2017 Classe V Sezione: .....

FASE	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (su 30)	Punteggio assegnato
	<i>1. Capacità di applicazione delle conoscenze e di collegamento multidisciplinare</i>	Autonoma, consapevole ed efficace Autonoma e sostanzialmente soddisfacente Accettabile e sostanzialmente corretta Guidata e in parte approssimativa Inadeguata, limitata e superficiale	4 3 2 1,5 1	
I Argomento proposto dal candidato	<i>2. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica</i>	Autonoma, completa e articolata Adegua ed efficace Adegua e accettabile Parzialmente adeguata e approssimativa Disorganica e superficiale	4 3 2 1,5 1	
	<i>3. Capacità espressiva e padronanza della lingua</i>	Corretta, appropriata e fluente Corretta e appropriata Sufficientemente chiara e scorrevole Incerta e approssimativa Scorretta, stentata	4 3 2 1,5 1	
	<i>1. Conoscenze disciplinari e capacità di collegamento interdisciplinare</i>	Complete, ampie e approfondite Corrette e in parte approfondite Essenziali, ma sostanzialmente corrette Imprecise e frammentarie Frammentarie e fortemente lacunose	6 5 4 3 1-2	
II Argomenti proposti dai commissari	<i>2. Coerenza logico-tematica, capacità di argomentazione, di analisi/sintesi</i>	Autonoma, completa e articolata Adegua ed efficace Adegua e accettabile Parzialmente adeguata e approssimativa Disorganica e superficiale	6 5 4 3 1-2	
	<i>3. Capacità di rielaborazione critica</i>	Efficace e articolata Sostanzialmente efficace Adegua Incerta e approssimativa Inefficace	4 3 2 1,5 1	
				___/16
III Discussione prove scritte	<i>1. Capacità di autovalutazione e autocorrezione</i>	I PROVA Adeguata Inefficace	0,5 0	
		II PROVA Adeguata Inefficace	0,5 0	
		III PROVA Adeguata Inefficace	1 0	
				___/2
<b>Punteggio TOTALE</b>				___/30



**LICEO LINGUISTICO STATALE**

*«Ninni Cassarà»*

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: DI MICELI SILVANA**

**CLASSE: V D**

**1. Profilo della classe**

La classe ha iniziato lo studio della Storia dell'Arte, come disciplina curriculare, al III° anno e la Sottoscritta, in qualità di docente, ne ha seguito il percorso formativo soltanto nel corrente a. s.

Malgrado il cambio dell'insegnante sin dall'inizio si è instaurato un aperto dialogo formativo che ha favorito l'interesse generale per la disciplina, una variabile partecipazione del gruppo classe e ha fornito agli alunni una adeguata conoscenza della materia, anche se con esiti differenti.

Prima di iniziare il programma del quinto anno è stato necessario recuperare per le linee generali argomenti del quarto anno che non erano stati completati; infine era previsto il Clil in Francese per cui sono stati affrontati in lingua due argomenti della programmazione con la conversatrice di madre lingua Prof.ssa Martin Prevot.

A causa di una serie di fattori che vanno dal recupero degli argomenti summenzionati ad una serie di attività didattiche e no alle quali gli alunni sono stati coinvolti, ad interruzioni didattiche per svariati motivi la programmazione iniziale, già allora ritenuta ambiziosa visto anche in numero degli alunni, non è stata completata e iniziata con Raffaello si è conclusa con lo studio all'arte impressionista.

Gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche con impegno ed interesse e quasi tutti hanno consolidato un adeguato metodo di studio che ha consentito loro di acquisire discrete conoscenze, capacità e competenze nel sapere analizzare un'opera d'arte, fare una lettura sia iconografica che iconologica, usare la terminologia del linguaggio specifico della disciplina, sintetizzare e valutare l'opera d'arte e i periodi storico-artistici.

In generale i tempi dedicati alle verifiche in itinere e di recupero si sono svolti con l'intento di promuovere le capacità di riflessione personale e il riconoscimento adeguato delle abilità e delle competenze di ciascuno; i risultati diversificati riflettono le competenze di base, la partecipazione e la costanza nello studio che ogni discente ha mostrato.

## 2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Relazionare le conoscenze acquisite attraverso un linguaggio corretto, usando la terminologia specifica della Storia dell'arte.
Conoscere il contesto storico entro il quale si manifesta un periodo artistico e definire le peculiarità specifiche dello stesso e quelle dei principali esponenti.
Leggere e analizzare l'opera d'arte individuando le caratteristiche generali del periodo di appartenenza e quelle specifiche dell'artista.
Operare opportuni confronti tra opere dello stesso periodo e/o di periodi differenti
Leggere e interpretare criticamente i contenuti mostrando capacità di sintesi nella rielaborazione degli stessi.

## 3. Contenuti trattati<sup>1</sup>

Del IV ° anno

- Il Rinascimento o Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- La Pittura tonale Veneta e il Manierismo: caratteri generali, artisti e principali opere.
- Il Barocco: Caratteri generali e principali esponenti.

Del V° anno

- Il Neoclassicismo: I teorici e l'importanza dei "Gran Tour", la pittura di J. L. David. e la scultura di A. Canova.
- Il Preromanticismo e F. Goya.
- Il Romanticismo inglese e tedesco: W. Turner, J. Constable, C. D. Friedrich.
- Il Romanticismo francese e italiano e T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.
- La Scuola di Barbizon e F. Millet.
- Il Realismo e G. Courbet, i Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega
- L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas e P. A. Renoir
- Contenuti Clil in Francese: La pittura neoclassica di J. L. David e l'Impressionismo

## 4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione non frontale
- Coinvolgimento degli alunni nello svolgimento delle lezioni guidandoli al riconoscimento e alla decodificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi
- Uso di una metodologia di tipo induttiva/deduttiva
- Una didattica che, prescindendo da preordinati insegnamenti teorici ed astratti, tenga conto delle esigenze globali ed individuali degli alunni

<sup>1</sup> In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

- Adeguata armonizzazione dei tempi, contenuti, metodologia e strumenti di lavoro

### 5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Cricco G./Di Teodoro F.P. Itinerario nell'arte - Dall'età dei lumi ai giorni nostri – 3° ed. Zanichelli
- Altri testi di Storia dell'Arte liberamente scelti dagli alunni.
- Presentazioni realizzate tramite Power Point.
- Proiezione di video su opere d'arte.
- Appunti e mappe concettuali.
- Ricerche su Internet
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### 6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Le verifiche fatte sono state del tipo:

- verifiche orali (semplici domande dal posto, interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni e tradizionali interrogazioni);
- verifiche scritte semistrutturate con domande a risposta multipla, affermazioni vero-falso, domande a risposta aperta con un numero determinato di righe.
- simulazione di terze prove con domande a risposta aperte con numero determinato di righe.

Sia per le verifiche orali che per quelle scritte sono state impiegate griglie di valutazione:

- allegata alla programmazione disciplinare per le verifiche orali,
- chiaramente esplicitata nelle verifiche scritte,
- appositamente predisposta dal C.d. C. per le simulazioni di terze prove.

Con la somministrazione delle suddette verifiche si è accertato:

- La conoscenza e correttezza dei contenuti espressi con uso del linguaggio specifico
- La chiarezza espositiva ed espressiva
- La capacità di lettura, analisi e confronto dell'opera d'arte
- La capacità di collegare fatti artistici con altre aree di conoscenza
- La capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

Gli elementi fondamentali per la **valutazione** finale saranno:

- La situazione di partenza
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale di partenza
- L'impegno nel lavoro svolto a casa e il rispetto delle consegne
- L'acquisizione delle principali nozioni
- I risultati delle prove sia orali che scritte
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. DI MICELI SILVANA)

*Silvana D. Miceli*